

Wettbewerb Erneuerung Textilmuseum
Beurteilung Ideenwettbewerb
Protokoll Beurteilung vom 29.06.2020

Vorprüfung

181 Architekturbüros haben eine Idee für die Aufstockung des Textilmuseums eingereicht. Alle Beiträge halten die formellen Rahmenbedingungen ein und sind zur Beurteilung zugelassen.

Beurteilung

Um die Abstandsvorschriften einhalten zu können, wurde die Beurteilung statt, wie gewohnt, im Rahmen gemeinsamer, analoger Rundgänge via Beamer abgewickelt. Parallel dazu lagen möglichst viele Beiträge auf, sodass die Jurymitglieder sich jederzeit individuell einen Überblick verschaffen konnten.

Da die Beurteilung am Bildschirm ungleich anspruchsvoller ist, waren entsprechende Vorbereitungen nötig. Die Fachjury traf eine Vorauswahl zu Handen der Gesamtjury. In einer ersten Runde schlugen die Fachpreisrichter*innen im Ampelsystem (grün/rot) seine/ihre Favoriten vor. Alle «grünen» waren für die Finalrunde gesetzt, alle «roten» schieden aus. Die „gelben“ respektive unentschiedenen Bewertungen wurden in einer zweiten Runde, anlässlich einer ausserordentlichen Sitzung der Fachpreisrichter*innen zusammen mit Peter Kriemler, am Freitag, 26. Juni 2020 gemeinsam vor Ort besprochen.

Folgende Ideen konnten aus Sicht der Fachjury weder städtebaulich noch innenräumlich überzeugen und schieden in der **1. Runde** aus:

1 PALAZZO ROSSO (1)	67 Triple Jump	129 GULL & JACQUARD
3 TXTL	68 Schatten	130 TOGA-TECTUM
8 Gewand (1)	70 Mousseline	131 POINT DE CROIX (2)
9 FERRO	73 Neue Frisur	133 PAILLETEN (1)
13 AEM	74 Deux-Pièces	135 Eduardo
15 Schau-Depot	76 elizabeth	136 I SAY HELLO
17 Tessuto	79 haute couture	137 Palazzo Nuovo
20 Otto sei Dank	80 TECHTIL	138 FIRMAMENT
21 Keiserens nye Klaeder	81 Tensegrity	139 Verdugado
22 Ä Tücheli ufem Chopf	82 Blick zurück nach vorn	140 Il Mondo
23 Göttin	83 Point de Croix (1)	141 Penelope
25 270807	84 EXCITER	142 Potential
26 20142 CRISS CROSS	88 evolut	144 Gewand (3)
28 GOLD-ZACK	91 the medium ist he message	146 SCHWARZER VOGEL
29 echoes	92 Schablone	147 St. Galler Spitzen (2)
32 DIE MAUER UND DAS GEWAND	93 RABAT	148 St. Galler Spitzen (3)
34 SKOGAFOSS	94 Palazzo Rosso 4.0	149 HUT
36 Walburga	97 CROWN	150 texentes subtilia
39 SOLEA	98 Drei Haselnüsse f. Aschenbr.	151 Fliehender Hut
42 BALZANTE	100 KATLA	155 Paragraph60
43 AKKOLADE	104 NOREN	156 Fragments
44 DREIZYLINDRISCH	105 SPITZENTRESOR	158 Norma Jane
45 AURORA	107 Pleasure Garden	159 SALA TENDA
46 SCHNITTMUSTER	108 Offset	163 O-H
47 CET307	109 Museum Rosso	164 MARYLIN
48 The Great Gig In The Sky	110 Wunderkammer	166 Rondo
50 21304	113 STEINFADEN	167 Rosso e Verde
51 Wolke	114 MILLA	168 BABA
52 stretch	115 st.erker	171 Crinoline (2)
56 THE ARRIVAL	117 LINDY HOP	172 LACE
58 Metamorphose	118 1004 A	174 TEXTILE KRONE
59 Einladung zur Reise	121 1886_2020	175 VICE VERSA
62 PEDESTAL	124 QUEEN	176 IM NEUEN GEWAND
63 LA COLLERETTE	125 Gewand (2)	177 Kanevas
64 Parachute	126 EIN NEUES GEWAND	178 BALDACH
65 A cats arched back	127 textile stories	181 CATWALK
66 Museumsnacht	128 KOLORIT	

Anlässlich der ausserordentlichen Sitzung der Fachjury schieden in der **2. Runde** folgende Beiträge aus:

6 Palazzo Rosso (2)	90 Coco
12 Expanded Expansion	96 VOILE
14 LETTA	101 VORHANG AUF
31 ARKADIEN	120 Or Nué
33 SVANTE	132 passerella rossa
38 Veiling Walls	143 Laterne
40 IKAT	152 GULL
49 Flechtwerk	154 Paul
61 Focus	157 Solitär-Illusion
69 DRAPÉ	162 5117
71 Vadianus	170 torte und glasur
72 MANTILLA	173 DIAPHAN
85 BAROCCO	180 Une Enveloppe peut...

Es verblieben 45 Beiträge, aus denen am Montag, 29. Juni 2020, vom Preisgericht (entschuldigt Barbara Karl, Vincenzo Montinaro und Maria Pappa) das Teilnehmerfeld für den Projektwettbewerb eruiert wurde. Als Einstieg stellten die Fachpreisrichter*innen dem Gesamtgremium ihre Auswahl, geordnet nach Typologien, vor.

Nach intensiven Diskussionen schieden in einer **3. Runde** aus:

2 punto in aria	87 Rotschopf
5 Stoff zum Nachdenken	89 OVERLOCK
11 Prêt-à-porter	95 TRAMA/ 20745
18 MUTATIS MUTANDIS	99 Seidenfutter
19 VERNISSAGE	102 Pantograph
24 Punk-Prunk	106 trésor
27 270807	111 South Kensington
30 Lichtfuge	112 LluG_VastuG
37 SPEICHER	116 incavo
53 Brosche	123 In A Silent Way
54 ELSTER	145 SOPRANO
55 CAGE CRINOLINE	153 Crinoline (1)
60 ECLIPSE	160 paillette (2)
75 FUGATO	165 ALL THINGS ARE DELICATELY INTERCONNECTED
78 Alice	179 Lisbet und Robert
86 Palazzo e Fabbrica	

Es folgte ein analoger, wertungsfreier Rundgang. Im Anschluss beschloss das Preisgericht, im Rahmen des Projektwettbewerbs folgende Beiträge weiterbearbeiten zu lassen:

4 KARLSSON
16 Entenhase
35 Ceci n'est pas un toit
41 ST.GALLER SPITZEN (1)
119 RAGIONE
122 iklé
161 Ballsaal
169 Farnese

Empfehlungen zur Weiterbearbeitung

Folgenden betrieblichen Anliegen ist in der weiteren Bearbeitung besondere Beachtung zu schenken:

- Ausstellungsraum in der Aufstockung: ein grosszügiger, szenographisch langfristig vielfältig bespielbarer Raum; es bestehen bereits genügend Kabineträume
- Beleuchtung: maximal 50 Lux, essentiell für textile Ausstellungsgegenstände